

tournage d'un film dans le capdenacois

# La jeunesse n'attend pas pour le cinéma

l'essentiel

Une jeune réalisatrice de 15 ans tourne actuellement un film dans un hameau de la commune de Capdenac. Trois actrices professionnelles sont au casting.

**1** 5 ans. Un âge où beaucoup de jeunes gens se cherchent. Entre enfance et adolescence. 15 ans, c'est l'âge de Violette Gitton, une Bretonne de Rennes, réalisatrice d'un film en cours de tournage dans le Capdenacois. Elle dirige une équipe d'une vingtaine de personnes, avec parmi elles trois actrices professionnelles : Esther

**« Je voulais rendre hommage au lieu de mes vacances et à ma grand-mère. »**

Garel (petite-fille de Maurice Garrel, la fille du réalisateur Philippe Garrel et de la comédienne Brigitte Sy, et la sœur du comédien Louis Garrel), Zoé Heran (premier rôle du film « Tomboy ») et Martine Demaret. Une équipe jeune, avec un âge qui varie entre 12 et 30 ans, exception faite de Martine Demaret, qui dans le film de Violette Gitton joue le rôle d'une grand-mère.

Toute cette joyeuse bande se retrouve depuis lundi au Bancarel, un hameau de la commune de Capdenac surplombant la vallée du Guiraldol. C'est là que Violette Gitton a choisi de réaliser son film. « Depuis toute petite je viens en vacances dans ce village, où ma grand-mère pos-



Après une scène mouillée, les actrices professionnelles, Esther Garrel, Zoé Heran et Martine Demaret, entourent la réalisatrice plus jeune qu'elles. / DDM,

sède une maison et où elle vit. Je voulais rendre hommage au lieu de mes vacances », explique la jeune fille. Et jusqu'à demain, dans un décor champêtre enchanteur, elle tourne scène sur scène (une d'entre elles est aussi prévue au gouffre de Lantouy). « Tête bêche » - c'est le nom du film - traite d'un sujet difficile et sensible : le cancer chez les jeunes. Deux sœurs profitent à pleines dents de la vie. La plus jeune (16 ans) fait preuve d'une grande vivacité. L'aînée (19 ans) est plus réservée. Deux contraires qui sont montrés par Violette Gitton. La plus petite développe une

leucémie. Comment vont réagir sa grande sœur et sa grand-mère chez qui les deux filles passent leurs vacances ? La réalisatrice explore leurs sentiments en laissant volontairement des zones de non-dits. Un floq savamment entretenu. Ce film aura une durée de quinze à vingt minutes. Sa sortie est programmée pour le mois de février prochain. Il est destiné aux festivals. Il pourra aussi être diffusé aussi dans les établissements scolaires et les hôpitaux. Violette Gitton a voulu faire un film pour servir.

Guy Labro

## UN BUDGET DE 5 000 €

Tourner un film demande un budget et quand on est adolescent, l'argent ne pèse pas forcément au fond des poches. Violette Gitton s'est multipliée pour trouver les 5 000 € nécessaires : 1 500 € de financement participatif par la plateforme Ulule, 1 000 € avec une bourse, une aide de l'association Enfants Cancers Santé, partie prenante du projet, et enfin un apport personnel.